

แขกมอญบางขุนพรหมเถา

พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้าบรมพิตรสุริยมนตรี

ส่วนต้น ตอน ๑

The musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It consists of ten staves of music, each starting with a measure number on the left:

- Staff 1: Starts at measure 1. Includes a fermata over the first measure.
- Staff 2: Starts at measure 6.
- Staff 3: Starts at measure 12.
- Staff 4: Starts at measure 18.
- Staff 5: Starts at measure 25.
- Staff 6: Starts at measure 31.
- Staff 7: Starts at measure 38.
- Staff 8: Starts at measure 44.
- Staff 9: Starts at measure 50.
- Staff 10: Starts at measure 57.
- Staff 11: Starts at measure 63. Ends with a double bar line and a whole rest.

แขกมอญบางขุนพรหมเตา

Trombone

ส่วนขึ้น ท่อน ๖



5



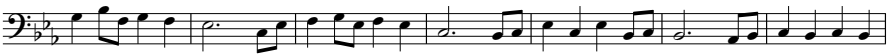
10



15



20



27



32



ส่วนขึ้น ท่อน ๓



6



12



18



24



ໂພດມວນສາງພຸດຮາມເຕາ

Trombone

30



37



45



52



58



64



70



76



82



89



95



ไอศกรีมรสทุเรียน

Trombone

ส่วนอื่น ร้อย ๑



6



12



18



25



30



ส่วนอื่น ร้อย ๒



5



11



17



23



30



ไอศกรีมรสทุเรียน

Trombone

ส่วนนี้ ร้อย ๓



5



11



17



24



30



36



42



47



ແບບກວດສອບທາງສູນພຣອມຕອດ

Trombone

ສິ້ນຜ່ວງ ກ່ອນ ໑



6



ສິ້ນຜ່ວງ ກ່ອນ ໒



5



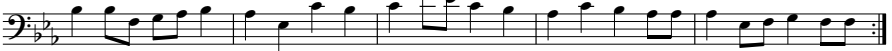
ສິ້ນຜ່ວງ ກ່ອນ ໓



5



9



14



20



26



30

